**Консультация для родителей**

**«Использование мнемотехники в развитии речи детей»**

*Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету.*

*К.Д. Ушинский*

Учитывая, что в наше время дети перегружены информацией (компьютер, телевидение), а живого человеческого общения получают недостаточно. Развитие речи затормаживается. В настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. В речи детей существуют множество проблем:

1. Несформированность грамматического строя речи.

2. Недостаточный словарный запас.

3. Бедная диалогическая речь.

4. Неспособность построить монолог.

5. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

6. Плохая дикция.

Важнейшим условием всестороннего полноценного развития детей является хорошая речь. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Как сформировать речь ребенка, наполнить её палитрой слов, красивыми фразами, благозвучными словосочетаниями?

В своей педагогической деятельности использую такие методы, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Для этого я решила применять нетрадиционные, а главное эффективные приемы работы с детьми, такие как метод мнемотехники.

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами педагогов, но изменяя и совершенствуя их по-своему, в течение  четырех лет я использую в работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:В.К. Воробьева называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Т.А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями, В.П. Глухов – блоками-квадратами, Т.В. Большакова – коллажем, Л.Н. Ефименкова – схемой составления рассказа.

Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи. Мнемосхема (мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица) заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Мнемотехника включает в себя: мнемоквадраты, мнемодорожки и мнемотаблицы. Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение предметов, признаков и явлений природы, персонажей сказки, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

В своей педагогической практике систематически использую мнемотаблицы при разучивании стихотворений, составлении и отгадывании загадок, при знакомстве с художественными произведениями, при составлении описательных рассказов, провожу разные игры на развитии речи детей.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений и разгадывании загадок. Суть в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Таким образом, всё стихотворение или загадка зарисовывается схематически.

Опираясь на опыт педагогов – новаторов на занятиях использую *варианты игр с мнемотаблицами*:

1. Восстановить последовательность картинок по памяти.

2. Смешать их с другими и отбирать среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме.

3. Определять, где должна находиться «выпавшая» картинка среди других.

4. Найти лишнюю картинку.

5. Найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста.

6. «Распутать» два события (предъявляются вперемешку две разрезанные мнемотаблицы).

7. Игра «Не зевай, нужную картинку поднимай». Взрослый читает отрывок текста, а ребенок находит картинку.

Особая роль в формировании связной речи принадлежит пересказу. С помощью мнемотаблиц ребёнок концентрирует своё внимание на правильном построении предложений.

*При ознакомлении с художественной литературой* и при обучении составлению рассказов я также широко использую мнемотаблицы. Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее приготовленной модели к данному произведению.

Я разрабатываю мнемотаблицы для *составления описательных рассказов*об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка – зеленая, ягодка – красная. Позже – усложнять или заменять другой заставкой – изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур *(треугольника и круга)*, медведь – большой коричневый круг и т. д. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

Для систематизирования знаний детей существуют модельные схемы, предложенные Т.М. Бондаренко, В.К. Воробьевой, Т.А. Ткаченко и др. Но не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию, поэтому мы вместе с детьми дополняем и уточняем схемы.

Мною проводится работа с родителями по знакомству с мнемотехникой и мнемотаблицами с целью использования в семье. Проводятся мастер – классы. Задания родителям во время мастер- класса примерно таковы:

*Задание 1:* составить 2 описательных рассказа по предложенной мнемосхеме: 1 – о диком животном, 2 – о домашнем животном.

*Задание 2:* составить мнемотаблицу из предложенных картинок к сказке «Два жадных медвежонка», рассказать без опоры на текст (по составленной мнемотаблице).

*Задание 3:* составить 2 загадки по предложенной мнемосхеме: 1 – про овощ; 2 – про фрукт.

*Задание 4:*составить мнемотаблицу из предложенных картинок к стихотворению «Игрушки», рассказать без опоры на текст.

Таким образом, Вы можете в игровой, ненавязчивой форме разучить стихотворение или пересказать художественный текст и развивать память ребёнка. Использование мнемотехники в работе педагогов:

- заметно облегчают дошкольникам овладение родным языком;

- сокращают время обучения;

- развивают память, внимание, образное мышление.

Использование метода мнемотехники способствует значительному повышению уровня развития связной речи у детей и одновременно решает задачи, направленные на развитие основных психических процессов. Это позволяет в достаточной степени подготовить детей к обучению в школе, постепенно осуществляя переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым.

***Список литературы***

1. 1. Большакова Т.В. Учимся по сказке. – СПб., 2005.
2. 2. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М.: Дрофа, 1985.
3. 3. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов к пособиям «Учим говорить правильно».











