**Тема: «Виды детской деятельности детей дошкольного возраста».**

2020г.

Введение…………………………………………………………………………...3

1. Характеристика и способы видов детской деятельности детей дошкольного возраста…………………………………………………………………4
2. Организация видов деятельности в ДОУ детей дошкольного возраста………..5
3. Практическая значимость………………………………………………………….7

Заключение………………………………………………………………………8

Список литературы……………………………………………………………....…9

**Введение**

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов

работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием.

В ФГОС содержится указание на то, какие виды деятельности можно считать приемлемыми формами практики для ребенка дошкольного возраста:

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение

с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования

объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и

иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на

детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В дошкольном возрасте, согласно наиболее распространённой в отечественной психологии периодизации психического развития Д.Б. Эльконина, считается возраст ребенка от 3 до 7 лет.

Игра для ребенка дошкольного возраста – это не только любимое и главное, но и постоянный вид деятельности, в котором дети проводят большую часть

времени. Понятие "ведущая деятельность" было введено А.Н. Леонтьевым: деятельность, которая на данном этапе оказывает наибольшее влияние на развитие психики человека.

Таким образом, игра является ведущим видом деятельности ребенка-

дошкольника и нередко гармоничность психомоторного развития детей

дошкольного возраста определяется нормальным развитием его игровой

деятельности. А.В. Луначарский отмечал особое значение игры в развитии детей: "Неправда, будто игра не серьезна. Для ребенка серьезна любая игра. Ибо, играя, он живет. Он только тогда и живет, только тогда и упражняется, только тогда растит душу и тело, когда играет"

Роль игры в развитии ребенка огромна: усвоение знания об окружающей среде и о самом себе, развитие высших психических функций, овладение нормами поведения, приобретение умении, навыков, привычек - все связано с игрой. Ведь только играя, ребенок не замечает, что его обучают, не теряет интереса к обучению, не скучает. Игра – самоценная деятельность для детей, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и сейчас», достичь состояния полного эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных.

Игра имеет большое значение и для развития личности ребенка. В ней

развиваются способности к воображению, произвольной регуляции действий и чувств, приобретает опыт взаимодействия и взаимопонимания.

Игра ставит ребенка в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда – стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры.

Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самодеятельностью.

Выделяются сущностные признаки совместной деятельности взрослых и детей – наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

**1. Характеристика и способы видов детской деятельности детей дошкольного возраста**

Д. Б. Эльконин рассматривал каждый психологический возраст по следующим критериям:

* социальная ситуация развития - система отношений, в которую ребенок вступает в обществе;
* ведущий тип деятельности – это такой вид деятельности, который соответствует возрасту ребенка и его интересам.

Дошкольный возраст – яркая и неповторимая пора в жизни каждого человека, когда происходи первоначальное становление его личности, формируется основа самосознания и индивидуальности ребенка. Ребенок дошкольного возраста – неутомимый деятель, который с удовольствием и живым интересом познает окружающий его мир и проявляющий себя в нем. [2]

Основными проявлениями позиции ребенка в разных видах деятельности будут:

* интерес к той или иной деятельности;
* избирательное отношение к разным видам деятельности;
* инициативность и желание заниматься тем или иным видом деятельности;
* самостоятельность выбора и осуществления деятельности,
* творческие проявления при осуществлении того или иного вида деятельности.

ФГОС выделяет 5 образовательных областей, которые используются для реализации различных видов детской деятельности:

* социально-коммуникативное развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие;
* речевое развитие;
* познавательное развитие.

Существуют разные варианты классификаций видов детской деятельности:

* игровая деятельность;
* познавательно-исследовательская деятельность;
* коммуникативная деятельность;
* двигательная деятельность;
* самообслуживание и элементы бытового труда;
* изобразительная деятельность;
* конструирование из различных материалов;
* музыкальная деятельность;
* восприятие художественной литературы и фольклора.[6]

**2. Организация видов деятельности в ДОУ детей дошкольного возраста**

Рассмотрим, каким же образом можно реализовать каждый из видов деятельности.

1. Игровая деятельность — форма деятельности, которая направлена на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной позиции. Реализуется через различные творческие игры и игры с правилами.
2. Познавательно-исследовательская деятельность —форма деятельности ребенка, которая направлена на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Такая деятельность будет осуществляться посредством экспериментирования, исследования и моделирования.
3. Коммуникативная деятельность — форма деятельности ребенка, которая направлена на взаимодействие с другими людьми, а также предполагает объединение совместных усилий для достижения общего результата. Данный вид деятельности предполагает общение со сверстниками и общение со взрослыми.
4. Двигательная деятельность — форма деятельности ребенка, которая позволяющая ему через движение осуществлять взаимодействие с окружающими его людьми и миром. Осуществляться такой вид деятельности будет через туризм, простейшие игры, основы туризма, а также через катание на велосипеде, самокате, хождении на лыжах.
5. Самообслуживание и элементы бытового труда— это форма деятельности ребенка, которая требует приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносит конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.
6. Изобразительная деятельность— форма деятельности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт, через рисунок, лепку, аппликацию.
7. Конструирование из различных материалов — форма деятельности ребенка, которая:
   * развивает пространственное мышление;
   * формирует способность предвидеть будущий результат;
   * дает возможность для развития творчества;
   * обогащает речь.
8. Музыкальная деятельность — это форма деятельности ребенка, которая дает ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.
9. Восприятие художественной литературы и фольклора — форма деятельности ребенка, через которую ребенку предлагают не пассивное созерцание, а через чтение, пересказывание, декламацию формировать эффект личного присутствия.[3]

**3.Практическая значимость**

Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Воспитатель должен наполнить повседневную жизнь детей интересными делами, проблемами, идеями, включить каждого ребенка в содержательную деятельность, способствовать реализации детских интересов и жизненной активности.

Организуя деятельность детей, воспитатель способствует развитие у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода их различных жизненных ситуаций.

Как пример, рассмотрим задачу, заключающуюся в расширение представлений детей о природе. Педагог должен:

* воспитать гуманное отношение к живому;
* побудить к эстетическим переживаниям, связанным с природой;
* решать задачи развития речи;
* овладеть соответствующими практическими и познавательными умениями;
* отражать впечатления о природе в разнообразной изобразительной и игровой деятельности;

Знания о потребностях животных и растений становятся основой для овладения способами ухода за ними.

С помощью рассмотренных выше видов детской деятельности можно решить поставленные задачи по расширению представлений детей о природе

**Заключение**

 В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Ребенок дошкольного возраста – маленький исследователь, который с радостью и удивлением открывает для себя окружающий его мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его развитию. Чем разнообразнее детская деятельность, тем более она оказывается значимой для ребенка и отвечает его природе, успешнее идет его развитие, реализуется потенциальная возможность и формируются первые творческие проявления.

Через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной культуре развивается эмоциональная отзывчивость дошкольников. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности всего, что создано природой и человеком.

увлекает процесс игры,

а результат их пока не интересует. В зависимости от

возраста и уровня развития детей меняются и игровые действия.

3.Правила.

Правила обеспечивают реализацию игрового действия. Они делают игру

демократичной: им подчиняются все участники игры. Даже в

нутри одной

дидактической игры правила различаются.

Между обучающей задачей, игровыми действиями и правилами существует

тесная связь. Обучающая задача определяет игровые действия, а правила

помогают осуществлять игровые действия и решить задачу.

Дидактичес

кие игры используются на занятиях, как эффективное средство

обучения и в самостоятельной деятельности детей.

Подвижные игры:

Подвижные игры классифицируются по степени подвижности (игры малой,

средней, большой подвижности) по преобладающим движениям (игры

с мячом,

с лентами, с обручем)

Подвижные игры различают также: по сложности движений; по содержанию

сюжета; по количеству правил и ролей; по характеру взаимоотношений между

играющими; по наличию соревновательных элементов и словесного

сопровождения.

Подбор материала:

педагог

-

психолог Батурова Л.В.

Литература:

1.

М.В. Корепанова

Учебное пособие по дошкольной педагогике для слушателей

курсов повышения квалификации Волгоград, 2006 г.

2.

Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. п

ос. для студентов вузов

–

М.: Академия,

2008.

-

383 с.

3.

Выготский, Л. С. Психология ра

звития ребенка

/ Л. С.

Выготский.

–

М.:

Эксмо, 2006.

–

507 с